

**ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»**

**Кафедра социальной работы**



**Рабочая программа дисциплины**

**ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ**

*Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования  
по направлению подготовки 39.03.02 Социальная работа*

*Одобрена на заседании  
Кафедры социальной работы  
Протокол № 1 от 29.08.2018 г.  
Зав. кафедрой: к.п.н. Т.В. Сурнина*

Автор-составитель:  
к.п.н., доцент В.Д. Иванов

Москва, 2018 год

## 1. Цель, задачи и перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

**Цель:** содействие в формировании общекультурных и профессиональных компетенций бакалавра в области социальной работы путем получения студентами необходимых знаний в области культурно-досуговой деятельности, в овладении технологией культурно-досуговой деятельности в социальной работе, повышение их культурного уровня.

### Задачи:

- дать знания по организации и проведению культурно-досуговых мероприятий для различных категорий населения в различных социальных службах;
- построение различных культурно-досуговых программ;
- научить приобщать к культуре слои населения, обслуживаемые в социальных службах через участие в различных видах культурной деятельности; выявлять художественно одаренных людей.

**Перечень** планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

| Планируемые результаты освоения образовательной программы (компетенции)  | Планируемые результаты обучения по дисциплине  |
|--|--|
| ОПК-5: способность учитывать в профессиональной деятельности специфику и современное сочетание глобального, национального и регионального, особенности этнокультурного развития своей страны и социокультурного пространства, поведения различных национально-этнических, половозрастных и социально-классовых групп, а также инфраструктуру обеспечения социального благополучия граждан. | Знать:<br>специфику досуговой работы в различной социальной среде;<br>Уметь:<br>обеспечивать связи с общественностью и рекламу социально-культурных программ.<br>Владеть:<br>навыками организации досуга в системе социальной работы с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.  |
| ОПК – 6: способность к эффективному применению психолого-педагогических знаний для решения задач общественного, национально-государственного и личностного развития, проблем социального благополучия личности и общества.   | Знать:<br>передовой отечественный и зарубежный опыт досуговой деятельности в социальной работе;<br>Уметь:<br>анализировать конкретные педагогические и управленческие ситуации в досуговой деятельности учреждений и находить пути их эффективного решения;<br>моделировать инновационные технологии, соответствующие интересам современного общества;<br>Владеть:<br>навыками использования и реализации на практике нормативного, кадрового, финансового, материально-технического и |

| Планируемые результаты освоения образовательной программы (компетенции)  | Планируемые результаты обучения по дисциплине  |
|--|--|
|  | творческих ресурсов социально-культурной деятельности.   |
| <p>ПК-3: способность предоставлять меры социальной защиты, в том числе социального обеспечения, социальной помощи и социального обслуживания с целью улучшения условий жизнедеятельности гражданина и расширения его возможностей самостоятельно обеспечивать свои основные жизненные потребности, путем мобилизации собственных сил, физических, психических и социальных ресурсов.</p> | <p>Знать:<br/>национальные особенности быта и семейного воспитания, народные традиции регионов и уметь использовать их в социальной работе с населением;<br/>знать основы законодательства по социальному и культурному обслуживанию населения;<br/>принципы, методы и технологии организации досуговой деятельности;<br/>Уметь:<br/>вести досуговую социальную работу с учетом современной этнографической и демографической ситуации;<br/>Владеть:<br/>технологиями организации и проведения наиболее распространенных форм социально-культурных программ, используемых в процессе организации и проведения социальной работы.</p> |
| <p>ПК-15: готовность к участию в реализации образовательной деятельности в системе общего, профессионального и дополнительного образования.</p>  | <p>Знать:<br/>организацию досуговой деятельности в социальной работе, культурного просвещения и пропаганды здорового образа жизни;<br/>Уметь:<br/>организовывать выездные информационно-просветительные, выставочные, праздничные мероприятия;<br/>Владеть:<br/>современными технологиями исследовательской деятельности в социокультурной сфере.</p>  |
| <p>ПК-16: готовность к применению научно-педагогических знаний в социально-практической и образовательной деятельности.</p>  | <p>Знать:<br/>ресурсы и условия реализации технологий досуговой деятельности в учреждениях социальной сферы.<br/>Уметь:<br/>анализировать конкретные педагогические и управленческие ситуации в досуговой деятельности учреждений и находить пути их эффективного решения;<br/>Владеть:<br/>-умениями и навыками использования теоретического материала в педагогической, научно-исследовательской, творческой, управленческой деятельности.</p>   |

## 2. Место дисциплины в структуре ОП ВО бакалавриата

Для направления подготовки 39.03.02 Социальная работа дисциплина «Досуговая деятельность в социальной работе» входит в дисциплины по выбору вариативной части базовой части программы (Б1.В.1.ДВ.08.01). Дисциплина «Досуговая деятельность в социальной работе» неразрывно связана с дисциплинами «Технология социальной работы», «Психология социальной работы», «Теория социальной работы», а также дисциплинами профиля.

Для успешного овладения дисциплиной студент должен владеть знаниями, умениями и навыками в области социологии, правоведения, психологии, теории и технологии социальной работы.

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

| № п/п | Объём дисциплины   | Всего часов              |                            |
|-------|--|--------------------------|----------------------------|
|       |  | для очной формы обучения | для заочной формы обучения |
| 1     | Общая трудоемкость дисциплины <sup>1</sup>   | 144                      | 144                        |
| 2     | Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего) <sup>2</sup> : | 54,25                    | 16,25                      |
| 2.1   | Контактная работа при проведении аттестации <sup>3</sup>   | 0,25                     | 0,25                       |
| 3     | Аудиторная работа (всего) <sup>4</sup> :   | 54                       | 16                         |
| 3.1   | Занятия лекционного типа   | 18                       | 6                          |
| 3.2   | Занятия семинарского типа  | 36                       | 10                         |
| 4     | Самостоятельная работа обучающихся (всего) <sup>5</sup>  | 89,75                    | 124                        |
| 4.1.  | Курсовая работа <sup>6</sup>   |                          |                            |
| 5     | Вид промежуточной аттестации обучающегося <sup>7</sup> (зачет с оценкой)                         |                          | 3,75                       |

<sup>1</sup> для каждой формы обучения соответствует количеству часов из графы «Всего» учебного плана и должно быть равно сумме строк 2, 4, 4.1, 5

<sup>2</sup> для каждой формы обучения соответствует количеству часов из графы «Контакт.» учебного плана

<sup>3</sup> для каждой формы обучения соответствует количеству часов из графы «КрАт» учебного плана

<sup>4</sup> сумма строк 3.1, 3.2, где строка 3.1. - для каждой формы обучения соответствует количеству часов из графы «Лек.» учебного плана, строка 3.2. - для каждой формы обучения соответствует количеству часов из графы «Лаб /Пр.» учебного плана

<sup>5</sup> для каждой формы обучения соответствует количеству часов из графы «СР» учебного плана

<sup>6</sup> - для каждой формы обучения соответствует количеству часов из графы «КуР» учебного плана

<sup>7</sup> для каждой формы обучения соответствует количеству часов из графы «Контроль» учебного плана

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

**Очная форма обучения (срок обучения 4 года)**

| № п/п | Раздел (тема) дисциплины  | Общая трудоёмкость (часы) всего <sup>1</sup> | Контактная работа <sup>2</sup> | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся по всем видам учебных занятий и трудоемкость (в часах) |  |                              |                                     |                       |
|-------|---|--|--------------------------------|---|--|------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|
|       |   |  |                                | Занятия лекционного типа/И <sup>3</sup>   | Занятия семинарского типа/И <sup>3</sup> | Курсовая работа <sup>4</sup> | Самостоятельная работа <sup>5</sup> | Контроль <sup>6</sup> |
| 1     | 2   | 3  | 4                              | 5   | 6  | 7                            | 8                                   | 9                     |
| 1.    | Досуговые технологии как система управления социальными процессами  | 15   | 6                              | 2/0   | 4/1                                      |                              | 9                                   |                       |
| 2.    | Уровни реализации досуговых технологий                              | 15   | 6                              | 2/0   | 4/1                                      |                              | 9                                   |                       |
| 3.    | Содержание и цели досуговых технологий                              | 15   | 6                              | 2/0   | 4/1                                      |                              | 9                                   |                       |
| 4.    | Средства, формы и методы социально-культурных технологий            | 15   | 6                              | 2/0   | 4/1                                      |                              | 9                                   |                       |
| 5.    | Культуротворческие технологии                                       | 14   | 5                              | 2/0   | 3/1                                      |                              | 9                                   |                       |
| 6.    | Технологии туризма и экскурсий                                      | 14   | 5                              | 2/0   | 3/1                                      |                              | 9                                   |                       |
| 7.    | Зрелищные технологии  | 14   | 5                              | 2/0   | 3/2                                      |                              | 9                                   |                       |
| 8.    | Рекреационные технологии  | 14   | 5                              | 2/0   | 3/2                                      |                              | 9                                   |                       |
| 9.    | Образовательные технологии  | 14   | 5                              | 1/0   | 4/2                                      |                              | 9                                   |                       |
| 10.   | Информационно-коммуникационные технологии                           | 13,75  | 5                              | 1/0   | 4/2                                      |                              | 8,75                                |                       |
|       | <b>Форма промежуточной аттестации<sup>7</sup> (зачет с оценкой)</b> | 0,25   | 0,25                           |   |  |                              |                                     |                       |
|       | <b>Всего<sup>8</sup>:</b>   | 144  | 54,25                          | 18/0  | 36/14                                    |                              | 89,75                               |                       |

<sup>1</sup> по строкам, соответствующим разделам (темам) дисциплины, количество часов в графе 3 равно сумме граф 4 и 8

<sup>2</sup> по строкам, соответствующим разделам (темам) дисциплины, количество часов контактной работы равно сумме граф 5 и 6

<sup>3</sup> в том числе – занятия, проводимые в интерактивных формах (И), количество часов в соответствии с учебным планом

<sup>4</sup> в графе 7 указываются часы только в строках «Форма промежуточной аттестации» и «Всего» в соответствии с количеством часов в графе «КуР» учебного плана

<sup>5</sup> количество часов в графе 8, указанных по строке «Всего» распределяется по

строкам, соответствующим разделам (темам) дисциплины

<sup>6</sup> в графе 9 указываются часы только в строках «Форма промежуточной аттестации» и «Всего» в соответствии с количеством часов в графе «Контроль» учебного плана

<sup>7</sup> в графе 3 указывается сумма граф 4,7,9, где в графе 4 – количество часов из графы «КрАт» учебного плана, в графе 7 – количество часов из графы «КуР» учебного плана, в графе 9 – количество часов из графы «Контроль» учебного плана

<sup>8</sup> количество часов по графам 3-9 в соответствии с графами в учебном плане, где графа 3 – «Всего», графа 4 – «Контакт.», графа 5 – «Лек», графа 6 – «Лаб»/«Пр», графа 7 – «КуР», графа 8 – «СР», графа 9 – «Контроль».

### Заочная форма обучения (срок обучения 5 лет)

| № п/п | Раздел (тема) дисциплины  | Общая трудоёмкость (часов) всего <sup>1</sup> | Контактная работа <sup>2</sup> | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся по всем видам учебных занятий и трудоёмкость (в часах) |  |                              |                                     |                       |
|-------|---|---|--------------------------------|---|--|------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|
|       |   |   |                                | Занятия лекционного типа/И <sup>3</sup>   | Занятия семинарского типа/И <sup>3</sup> | Курсовая работа <sup>4</sup> | Самостоятельная работа <sup>5</sup> | Контроль <sup>6</sup> |
| 1     | 2   | 3   | 4                              | 5   | 6  | 7                            | 8                                   | 9                     |
| 1.    | Досуговые технологии как система управления социальными процессами  | 14  | 2                              | 1/0   | 1/0                                      |                              | 12                                  |                       |
| 2.    | Уровни реализации досуговых технологий                              | 14  | 2                              | 1/0   | 1/0                                      |                              | 12                                  |                       |
| 3.    | Содержание и цели досуговых технологий                              | 14  | 2                              | 1/0   | 1/1                                      |                              | 12                                  |                       |
| 4.    | Средства, формы и методы социально-культурных технологий            | 14  | 2                              | 1/0   | 1/1                                      |                              | 12                                  |                       |
| 5.    | Культуротворческие технологии                                       | 14  | 2                              | 1/0   | 1/1                                      |                              | 12                                  |                       |
| 6.    | Технологии туризма и экскурсий                                      | 14  | 2                              | 1/0   | 1/1                                      |                              | 12                                  |                       |
| 7.    | Зрелищные технологии  | 14  | 1                              |   | 1/1                                      |                              | 13                                  |                       |
| 8.    | Рекреационные технологии  | 14  | 1                              |   | 1/1                                      |                              | 13                                  |                       |
| 9.    | Образовательные технологии  | 14  | 1                              |   | 1/1                                      |                              | 13                                  |                       |
| 10.   | Информационно-коммуникационные технологии                           | 14  | 1                              |   | 1/1                                      |                              | 13                                  |                       |
|       | <b>Форма промежуточной аттестации<sup>7</sup> (зачет с оценкой)</b> | 4   | 0,25                           |   |  |                              |                                     | 3,75                  |
|       | <b>Всего<sup>8</sup>:</b>   | 144   | 16,25                          | 6/0   | 10/8                                     |                              | 124                                 | 3,75                  |

Сноски те же.

**4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)**

| № п/п | Наименование раздела дисциплины                                    | Содержание раздела  |
|-------|--|---|
| 1     | Досуговые технологии как система управления социальными процессами | <p>Понятие «досуговые технологии». Особенности и структура досуговых технологий. Характеристика и диалектическое единство структурных частей досуговых технологий: концептуальная, содержательная, процессуальная.</p> <p>Принципы управления досуговыми технологиями. Организационно-методические условия функционирования ДТ: историко-географические, ресурсные, социально-бытовые, социально-педагогические, психологические, культурологические и др. Основные критерии результативности досуговых технологий: концептуальность, системность, управляемость, эффективность, воспроизводимость, конструктивность, коммуникативность.</p>  |
| 2     | Уровни реализации досуговых технологий                             | <p>Специфические черты досуговых технологий в социальной сфере. Технологические процессы как условие активной досуговой и социальной деятельности личности.</p> <p>Характеристика различных уровней разработки технологических систем: крупные методико-технологические системы; технологические микроструктуры; методико-технологические системные формирования; технологические приемы; технологические звенья; методико-технологические цепочки; технологические формы учета результатов; технологические средства.</p>  |
| 3     | Содержание и цели досуговых технологий                             | <p>Досуговая деятельность как психолого-педагогическая система. Источники и составные части содержания досуговых технологий: социальные преобразования и социальные проблемы в обществе, новые тенденции и открытия в науке (общественные науки, педагогика, психология, теория социально-культурной деятельности и др.); передовой опыт досуговой деятельности; исторический опыт отечественных и зарубежных культурных процессов; народная педагогика, фольклор, традиции, обычаи, обряды. Определение проблемного поля как совокупности досуговых проблем. Проблема как результат несоответствия между существующим и должным, реальным и желаемым, как констатация объективно существующего социального явления. Проблемы определенной социальной общности, группы, личности.</p> <p>Основные компоненты содержания ДТ.</p> |

| № п/п | Наименование раздела дисциплины                          | Содержание раздела  |
|-------|--|---|
| 4     | Средства, формы и методы социально-культурных технологий | <p>Средства социально-культурных технологий как инструмент достижения социально-значимых целей личности. Характеристика основных средств досуговой деятельности: живое слово, печать, кино, радио, телевидение, наглядные и технические средства, искусство и литература, художественная самодеятельность. Форма как способ организации досуговой деятельности людей в социальном учреждении. Многообразие форм ДД. Характеристика форм по охвату населения: массовые, групповые, индивидуальные; по способам воздействия: театрализованные, игровые, иллюстративные; в зависимости от содержания и видов деятельности: рекреационные, информационные, самодеятельного творчества, реабилитационные, спортивно-оздоровительные и т.п. Комплексные формы. Метод как сумма приемов, используемых в досуговой деятельности социального учреждения Ведущие методы досуговых технологий: родовые методы культурно-досуговой деятельности: иллюстративные, театрализованные, игровые; педагогические методы: убеждение, поощрение, порицание, соревнование, вовлечение в деятельность, практические задания, поручение, педагогическое требование. Методы формирования общественного сознания: убеждение, внушение, пример. Методы стимулирования развития личности: поощрение, порицание, пассивные, активные, репродуктивные, алгоритмические, исследовательские. Методы организации творческой деятельности: выдвижение творческой задачи, тренаж, упражнение, организация творческого содружества и сотворчества, распределение творческих обязанностей, соревнования. Методы, основанные на использовании того или иного источника: словесные, наглядные, практические, игровые. Социологические методы: наблюдение, опросы, анкеты, интервью, изучение документа, эксперимент. Психологические методы: тестирование, методы вовлечения в деятельность, замещения малоценных развлечений полноценными, метод соревнования.</p> |
| 5     | Культуротворческие технологии                            | <p>Многообразие досуговых технологий. Обусловленность ДТ формированием и освоением социокультурного пространства. Классификация досуговых технологий.</p> <p>Виды и типы культуроориентированной и культуротворческой досуговой деятельности: музыкальная, театральная, хореографическая, изобразительная, декоративно-прикладная, киноискусство, техническое творчество,</p>   |



| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела   |
|-------|---------------------------------|--|
|       |                                 | исполнительская, импровизационная, собирательство. Типы творческих технологий: исполнительские, авторские, импровизационные; по степени организации и субъекту организации: формальные, неформальные, стабильные, нестабильные; по преобладающему виду деятельности: учебный тип, познавательный, художественно-исследовательский, организаторский, игровой, творческий, комплексный; по месту локализации: сельские, городские; по возрастному типу: детские, молодежные, взрослые и др. Этапы технологического процесса становления и развития культуротворческой деятельности: изучение социально-культурных условий, выявление потенциала участников, поиск и определение целей и ориентиров деятельности, организационное оформление коллектива. Правовые и нормативные основы деятельности самодетельных коллективов социального учреждения. |
| 6     | Технологии туризма и экскурсий  | Понятие и виды туризма: внутренний, международный, национальный. Способы организации туризма: плановый, самодетельный, социальный. Виды туристических организаций: международные, региональные, национальные. Изучение мотивации туризма и путешествий как ведущий фактор туристических технологий. Типология туристов. Роль элементов культуры в формировании туристского интереса. Внешние факторы, определяющие туристскую активность. Технология организации и развития туристско-экскурсионных маршрутов для незащищенных групп населения на базе историко-культурных и историко-промышленных объектов.   |
| 7     | Зрелищные технологии            | Понятие "зрелище". Развлекательная, познавательная, воспитательная, рекреационная, гедонистическая функции зрелищ. Виды и типы зрелищ: концерты, развлекательные программы, теле- и радиопрограммы, фестивали, конкурсы и т.п. Основные характерные черты зрелищ: занимательность, внешняя броскость, яркость, праздничность, способность заинтриговать зрителя, юмор, комедийность. Фестивали, конкурсы, массовые театрализованные представления. Особенности работы и этапы создания зрелищной продукции. Замысел и разработка концепции, подбор материала, исполнителя. Включение в процесс широкого спектра специалистов режиссерско-постановочной группы: Финансовая, организационная и правовая основа зрелищных технологий.   |

| №<br>п/п | Наименование раздела<br>дисциплины | Содержание раздела   |
|----------|------------------------------------|--|
| 8        | Рекреационные технологии           | <p>Игра как форма активной деятельности в условиях и социальных ситуациях. Реализация функции игры в социальном учреждении: развлечение, упражнение, общение, удовлетворение интересов, способ поддержания высокого морального и жизненного тонуса, духовного подъема личности. Народные игры: обрядовые, ритуально-гадательные, развлекательные, досуговые, спортивные, интеллектуальные, азартные, игры для различных возрастных категорий. Виды и типы игровых проектов. Зависимость выбора проекта от аудитории, учет ее возрастных, социальных, психологических и личностных особенностей. Подбор игр по характеру моделируемой ситуации, по характеру игрового процесса, по способам передачи и переработки информации. Интеллектуальные игры. Рекреация как потребность организма в психофизиологической разрядке. Смена видов деятельности и ее контрастность с производственной и бытовой деятельностью. Типы и виды отдыха. Социальные и психофизические аспекты отдыха. Психолого-педагогическая деятельность рекреационных технологий. Факторы, способствующие рекреации: природные условия, общение с искусством, физические движения, интеллектуальные упражнения. Многообразие средств, форм и методов рекреации в процессе досуговой деятельности. Интеллектуальные, игровые, зрелищно-развлекательные, физкультурно-оздоровительные компоненты рекреационных технологий.</p> <p>Восстановление традиционных и создание новых форм праздничной культуры: карнавалы, спортивные фестивали, презентации косметической и модной продукции, спортивных фестивалей, праздников детского и юношеского творчества. Обряды. Ритуалы. Организационные, финансовые и управленческие особенности реализации рекреационных технологий.</p> |
| 9        | Образовательные технологии         | <p>Концептуальные основы образовательных технологий: формирование общечеловеческой системы научных знаний, практических умений и навыков, мировоззренческих и нравственно-эстетических идей, ценностно-значимых запросов и намерений, приобщение к самообразованию и т.п. Технологии дополнительного образования.</p> <p>Образовательные технологии по используемым способам, методам и средствам: репродуктивные, объяснительно-иллюстративные, креативные (творческие), программированного и проблемного обучения, развивающего и саморазвивающего</p>   |

| №<br>п/п | Наименование раздела<br>дисциплины        | Содержание раздела   |
|----------|---|--|
|          |   | <p>обучения, проблемно-поисковые и информационные (компьютерные). Технологии функционально-организационные; массовые групповые, индивидуальные; коллективного и дифференцированного обучения; классно-урочные; академические, клубные; продвинутого уровня (лицей, гимназии, специальное образование); сотрудничества; авторитарные и др. Мастер-класс как общественная обучающая программа.</p> <p>Просветительские технологии. Цели и задачи просветительских технологий. Научная популяризация знаний, помощь самообразованию и саморазвитию среди взрослых, модификация общеобразовательных и профессиональных знаний, обеспечение непрерывности образования. Виды и формы образовательно-просветительских технологий: клубные школы, лектории, студии, курсы и т.п.</p> <p>Четыре группы организационных форм: информационно-теоретические, учебно-инструктивные, наглядно-демонстративные, поисковые, творческие.</p>              |
| 10       | Информационно-коммуникационные технологии | <p>Понятие и сущность информации и коммуникации, их сходство и различие. Социальные функции информации: валюативная (оценивающая), дескриптивная (описывающая), прескриптивная (предлагающая способы действий) и др.</p> <p>Содержательная направленность информации: общественно-политическая, социально-экономическая, научно-техническая и др. Сущность механизма коммуникации. Характеристика операций коммуникации. Общение как специфический способ коммуникации и особая форма взаимодействия между людьми. Типы коммуникационного общения. Стили и виды общения. Фазы общения: подготовительная фаза, введение в общение, аргументация, достижение согласия. Основные этапы в коммуникационных технологиях. Современные информационно-компьютерные технологии: технологии масс-медиа, аудиовизуальные технологии, компьютерные технологии. Виды и формы аудиовидеотехнологий. Компьютерные технологии. Технологическая база.</p> |

**5. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем (при необходимости)**

Для реализации предусмотренных видов учебной работы в качестве образовательных технологий используются информационные технологии:

- мультимедийное обучение (презентации, мультимедийные курсы);
- сетевые компьютерные технологии (Интернет, локальная сеть).

Программное обеспечение:

LibreOffice, Adobe Acrobat Reader DC, WinRar, Paint.Net, Windows Media Player.

Профессиональные базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- Правовая информационная база данных Консультант Плюс - <http://www.consultant.ru/>
- Сайт Федеральной службы государственной статистики – Режим доступа: <http://www.gks.ru/>

Электронно-библиотечные системы:

- Научная электронная библиотека elibrary.ru – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

**6. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю), текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

**6.1. Содержание и трудоемкость самостоятельной работы по темам дисциплины**

| № п/п | Наименование раздела дисциплины                                    | Вид самостоятельной работы  | Трудоемкость (в академических часах) очная форма обучения | Трудоемкость (в академических часах) заочная форма обучения |
|-------|--|---|---|---|
|       | Досуговые технологии как система управления социальными процессами | Конспектирование первоисточников и другой учебной литературы; проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, к участию в тематических дискуссиях и деловых играх | 9   | 12  |
|       | Уровни реализации досуговых технологий                             | Конспектирование первоисточников и другой учебной литературы; проработка учебного   | 9   | 12  |

| №<br>п/п | Наименование<br>раздела<br>дисциплины                    | Вид<br>самостоятельной<br>работы  | Трудоемкость<br>(в академи-<br>ческих часах)<br>очная форма<br>обучения | Трудоемкость<br>(в академи-<br>ческих часах)<br>заочная форма<br>обучения |
|----------|--|---|---|---|
|          |  | материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, к участию в тематических дискуссиях и деловых играх   |   |   |
|          | Содержание и цели досуговых технологий                   | Конспектирование первоисточников и другой учебной литературы; проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, к участию в тематических дискуссиях и деловых играх | 9   | 12  |
|          | Средства, формы и методы социально-культурных технологий | Конспектирование первоисточников и другой учебной литературы; проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, к участию в тематических дискуссиях и деловых играх | 9   | 12  |
|          | Культуротворческие технологии                            | Конспектирование первоисточников и другой учебной литературы; проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, к участию в тематических дискуссиях и деловых играх | 9   | 12  |
|          | Технологии туризма и экскурсий                           | Конспектирование первоисточников и другой учебной литературы; проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка  | 9   | 12  |

| №<br>п/п | Наименование<br>раздела<br>дисциплины     | Вид<br>самостоятельной<br>работы  | Трудоемкость<br>(в академи-<br>ческих часах)<br>очная форма<br>обучения | Трудоемкость<br>(в академи-<br>ческих часах)<br>заочная форма<br>обучения |
|----------|---|---|---|---|
|          |   | докладов на семинарах и практических занятиях, к участию в тематических дискуссиях и деловых играх  |   |   |
|          | Зрелищные технологии                      | Конспектирование первоисточников и другой учебной литературы; проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, к участию в тематических дискуссиях и деловых играх | 9   | 13  |
|          | Рекреационные технологии                  | Конспектирование первоисточников и другой учебной литературы; проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, к участию в тематических дискуссиях и деловых играх | 9   | 13  |
|          | Образовательные технологии                | Конспектирование первоисточников и другой учебной литературы; проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, к участию в тематических дискуссиях и деловых играх | 9   | 13  |
|          | Информационно-коммуникационные технологии | Конспектирование первоисточников и другой учебной литературы; проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, к   | 8,75  | 13  |

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Вид самостоятельной работы                        | Трудоемкость (в академических часах) очная форма обучения | Трудоемкость (в академических часах) заочная форма обучения |
|-------|---------------------------------|---|---|---|
|       |                                 | участию в тематических дискуссиях и деловых играх |   |   |

## 6.2. Перечень учебно-методического обеспечения для текущего контроля успеваемости

### Примерная тематика и планы семинарских и/или практических занятий для очной и заочной форм обучения

#### Тема 1. Досуговые технологии как система управления социальными процессами.

##### Вопросы к занятию:

1. Понятие «досуговые технологии».
2. Особенности и структура досуговых технологий.
3. Характеристика и диалектическое единство структурных частей досуговых технологий: концептуальная, содержательная, процессуальная.

##### Вопросы для самоконтроля:

- Категории понятийно–терминологического аппарата.
- Причины, вызывающие необходимость применения досуговых технологий в социальном учреждении.
- Принципы управления досуговыми технологиями.
- Организационно-методические условия функционирования ДТ:
- историко-географические,
  - ресурсные, социально-бытовые,
  - социально-педагогические, психологические,
  - культурологические и др.
- Основные критерии результативности досуговых технологий:
- концептуальность,
  - системность,
  - управляемость,
  - эффективность,
  - воспроизводимость,
  - конструктивность,
  - коммуникативность.

#### Тема 2. Уровни реализации досуговых технологий.

##### Вопросы к занятию:

1. Специфические черты досуговых технологий в социальной сфере.
2. Технологические процессы как условие активной досуговой и социальной

деятельности личности.

### **Вопросы для самоконтроля:**

Характеристика различных уровней разработки технологических систем:

- крупные методико-технологические системы;
- технологические микроструктуры;
- методико-технологические системные формирования;
- технологические приемы;
- технологические звенья;
- методико-технологические цепочки;
- технологические формы учета результатов; технологические средства.

### **Тема 3. Содержание и цели досуговых технологий.**

#### **Вопросы к занятию:**

1. Досуговая деятельность как психолого-педагогическая система.
2. Определение проблемного поля как совокупности досуговых проблем.
3. Проблемы определенной социальной общности, группы, личности.
4. Основные компоненты содержания ДТ.

#### **Вопросы для самоконтроля:**

Источники и составные части содержания досуговых технологий:

- социальные преобразования и социальные проблемы в обществе;
- новые тенденции и открытия в науке (общественные науки, педагогика, психология, теория социально-культурной деятельности и др.);
- передовой опыт досуговой деятельности;
- исторический опыт отечественных и зарубежных культурных процессов;
- народная педагогика, фольклор, традиции, обычаи, обряды.

### **Тема 4. Средства, формы и методы социально-культурных технологий.**

#### **Вопросы к занятию:**

1. Средства социально-культурных технологий как инструмент достижения социально-значимых целей личности.
2. Характеристика основных средств досуговой деятельности: живое слово, печать, кино, радио, телевидение, наглядные и технические средства, искусство и литература, художественная самодеятельность.
3. Форма как способ организации досуговой деятельности людей в социальном учреждении.
4. Характеристика форм по охвату населения: массовые, групповые, индивидуальные; по способам воздействия: театрализованные, игровые, иллюстративные; в зависимости от содержания и видов деятельности: рекреационные, информационные, самодеятельного творчества, реабилитационные, спортивно-оздоровительные и т.п.



### **Вопросы для самоконтроля:**

Ведущие методы досуговых технологий: родовые методы культурно-досуговой деятельности: иллюстративные, театрализованные, игровые; педагогические методы: убеждение, поощрение, порицание, соревнование, вовлечение в деятельность, практические задания, поручение, педагогическое требование.

Методы формирования общественного сознания: убеждение, внушение, пример.

Методы стимулирования развития личности: поощрение, порицание, пассивные, активные, репродуктивные, алгоритмические, исследовательские.

Методы организации творческой деятельности: выдвижение творческой задачи, тренаж, упражнение, организация творческого содружества и сотворчества, распределение творческих обязанностей, соревнования.

Методы, основанные на использовании того или иного источника: словесные, наглядные, практические, игровые.

Социологические методы: наблюдение, опросы, анкеты, интервью, изучение документа, эксперимент.

Психологические методы: тестирование, методы вовлечения в деятельность, замещения малоценных развлечений полноценными, метод соревнования.

### **Тема 5. Культуротворческие технологии.**

#### **Вопросы к занятию:**

1. Многообразии досуговых технологий.
2. Обусловленность ДТ формированием и освоением социокультурного пространства. Классификация досуговых технологий.
3. Виды и типы культуроориентированной и культуротворческой досуговой деятельности: музыкальная, театральная, хореографическая, изобразительная, декоративно-прикладная, киноискусство, техническое творчество, исполнительская, импровизационная, собирательство.

#### **Вопросы для самоконтроля:**

Типы творческих технологий: исполнительские, авторские, импровизационные; по степени организации и субъекту организации: формальные, неформальные, стабильные, нестабильные; по преобладающему виду деятельности: учебный тип, познавательный, художественно-исследовательский, организаторский, игровой, творческий, комплексный; по месту локализации: сельские, городские; по возрастному типу: детские, молодежные, взрослые и др.

Этапы технологического процесса становления и развития культуротворческой деятельности: изучение социально-культурных условий, выявление потенциала участников, поиск и определение целей и ориентиров деятельности, организационное оформление коллектива.

Правовые и нормативные основы деятельности самодеятельных коллективов социального учреждения.

## **Тема 6. Технологии туризма и экскурсий.**

### **Вопросы к занятию:**

1. Понятие и виды туризма: внутренний, международный, национальный.
2. Способы организации туризма: плановый, самодеятельный, социальный.
3. Виды туристических организаций: международные, региональные, национальные.
4. Изучение мотивации туризма и путешествий как ведущий фактор туристических технологий.

### **Вопросы для самоконтроля:**

Типология туристов.  
Роль элементов культуры в формировании туристского интереса.  
Внешние факторы, определяющие туристскую активность.  
Технология организации и развития туристско-экскурсионных маршрутов для незащищенных групп населения на базе историко-культурных и историко-промышленных объектов.

## **Тема 7. Зрелищные технологии.**

### **Вопросы к занятию:**

1. Понятие "зрелище".
2. Развлекательная, познавательная, воспитательная, рекреационная, гедонистическая функции зрелищ.
3. Виды и типы зрелищ: концерты, развлекательные программы, теле- и радиопрограммы, фестивали, конкурсы и т.п.
4. Основные характерные черты зрелищ: занимательность, внешняя броскость, яркость, праздничность, способность заинтриговать зрителя, юмор, комедийность.

### **Вопросы для самоконтроля:**

Фестивали, конкурсы, массовые театрализованные представления.  
Особенности работы и этапы создания зрелищной продукции.  
Замысел и разработка концепции, подбор материала, исполнителя.  
Включение в процесс широкого спектра специалистов режиссерско-постановочной группы.  
Финансовая, организационная и правовая основа зрелищных технологий.

## **Тема 8. Рекреационные технологии.**

### **Вопросы к занятию:**

1. Игра как форма активной деятельности в условиях и социальных ситуациях.
2. Реализация функции игры в социальном учреждении: развлечение, упражнение, общение, удовлетворение интересов, способ поддержания высокого морального и жизненного тонуса, духовного подъема личности.
3. Народные игры: обрядовые, ритуально-гадательные, развлекательные,

досуговые, спортивные, интеллектуальные, азартные, игры для различных возрастных категорий. Виды и типы игровых проектов.

4. Зависимость выбора проекта от аудитории, учет ее возрастных, социальных, психологических и личностных особенностей.

#### **Вопросы для самоконтроля:**

Подбор игр по характеру моделируемой ситуации, по характеру игрового процесса, по способам передачи и переработки информации.

Интеллектуальные игры.

Рекреация как потребность организма в психофизиологической разрядке.

Смена видов деятельности и ее контрастность с производственной и бытовой деятельностью.

Типы и виды отдыха. Социальные и психофизические аспекты отдыха.

Психолого-педагогическая деятельность рекреационных технологий.

Факторы, способствующие рекреации: природные условия, общение с искусством, физические движения, интеллектуальные упражнения.

Многообразие средств, форм и методов рекреации в процессе досуговой деятельности. Интеллектуальные, игровые, зрелищно-развлекательные, физкультурно-оздоровительные компоненты рекреационных технологий.

### **Тема 9. Образовательные технологии.**

#### **Вопросы к занятию:**

1. Концептуальные основы образовательных технологий: формирование общечеловеческой системы научных знаний, практических умений и навыков, мировоззренческих и нравственно-эстетических идей, ценностно-значимых запросов и намерений, приобщение к самообразованию и т.п.

2. Технологии дополнительного образования.

3. Образовательные технологии по используемым способам, методам и средствам: репродуктивные, объяснительно-иллюстративные, креативные (творческие), программированного и проблемного обучения, развивающего и саморазвивающего обучения, проблемно-поисковые и информационные (компьютерные).

4. Технологии функционально-организационные: массовые групповые, индивидуальные; коллективного и дифференцированного обучения; классно-урочные; академические, клубные; продвинутого уровня (лицеи, гимназии, специальное образование); сотрудничества; авторитарные и др.

5. Мастер-класс как общественная обучающая программа.

#### **Вопросы для самоконтроля:**

Просветительские технологии. Цели и задачи просветительских технологий.

Научная популяризация знаний, помощь самообразованию и саморазвитию среди взрослых, модификация общеобразовательных и профессиональных знаний, обеспечение непрерывности образования.

Виды и формы образовательно-просветительских технологий: клубные школы, лектории, студии, курсы и т.п.

Четыре группы организационных форм: информационно-теоретические, учебно-инструктивные, наглядно-демонстративные, поисковые, творческие.

## **Тема 10. Информационно-коммуникационные технологии.**

### **Вопросы к занятию:**

1. Понятие и сущность информации и коммуникации, их сходство и различие.
2. Социальные функции информации: валюативная (оценивающая), дескриптивная (описывающая), прескриптивная (предлагающая способы действий) и др.
3. Содержательная направленность информации: общественно-политическая, социально-экономическая, научно-техническая и др.
4. Сущность механизма коммуникации.
5. Характеристика операций коммуникации.

### **Вопросы для самоконтроля:**

Общение как специфический способ коммуникации и особая форма взаимодействия между людьми.

Типы коммуникационного общения.

Стили и виды общения.

Фазы общения: подготовительная фаза, введение в общение, аргументация, достижение согласия.

Основные этапы в коммуникационных технологиях.

Современные информационно-компьютерные технологии: технологии масс-медиа, аудиовизуальные технологии, компьютерные технологии.

Виды и формы аудиовидеотехнологий.

Компьютерные технологии. Технологическая база.

### **Примерные темы для написания рефератов**

Освоение данной дисциплины предполагает выполнение творческой работы (реферата, презентации) следующей примерной тематики:

1. Категории понятийно–терминологического аппарата.
2. Причины, вызывающие необходимость применения досуговых технологий в социальном учреждении.
3. Принципы управления досуговыми технологиями.
4. Организационно-методические условия функционирования ДТ: историко-географические, ресурсные, социально-бытовые, социально-педагогические, психологические, культурологические и др.
5. Основные критерии результативности досуговых технологий: концептуальность, системность, управляемость, эффективность, воспроизводимость, конструктивность, коммуникативность.
6. Специфические черты досуговых технологий в социальной сфере. Технологические процессы как условие активной досуговой и социальной деятельности личности.
7. Характеристика различных уровней разработки технологических систем.
8. Досуговая деятельность как психолого-педагогическая система.
9. Источники и составные части содержания досуговых технологий.
10. Определение проблемного поля как совокупности досуговых проблем.
11. Проблема как результат несоответствия между существующим и должным, реальным и желаемым, как констатация объективно существующего социального явления. Проблемы определенной социальной общности, группы, личности.

## 12. Основные компоненты содержания ДТ.

### Примерные тестовые задания для текущего контроля:

#### Тест 1.

##### **1. Сущностная основа социально-культурной деятельности:**

- а) производство и продажа средств искусства
- б) изучение социальных и культурных интересов
- в) создание и распространение культурных ценностей
- г) производство и продажа средств культуры

##### **2. Типологические уровни социально-культурной деятельности:**

- а) протестантский, православный, мусульманский
- б) творческий, репродуктивно-творческий, репродуктивный
- в) инструментальный, голосовой
- г) двигательный

##### **3. Устное народное творчество:**

- а) диалоги, дискуссии, беседы, споры
- б) мифы, легенды, былины, сказания, пословицы, поговорки
- в) оперы, оперетты, пьесы, скетчи, романы
- г) спичи, слоганы, речевки

##### **4. Методы обучения, используемые в социально-культурной деятельности:**

- а) словесные, наглядные, практические, инновационные, контрольные
- б) монтаж, иллюстрирование, театрализация, игра
- в) убеждение, личный пример
- г) поощрение, принуждение

##### **5. Основные функции обучения в социально-культурной деятельности:**

- а) контрольно-оценочная, научно-исследовательская, диагностическая
- б) организационно-управленческая, познавательная, информационная
- в) обучающая, воспитательная, развивающая, психологической подготовки
- г) мотивационная, целеполагающая

##### **6. Психологические механизмы социально-культурной деятельности:**

- а) восхищение, унижение, высмеивание
- б) убеждение, подражание, внушение, заражение
- в) кручение, перемещение, подпрыгивание
- г) вещание, молчание, наблюдение

##### **7. Психологические параметры культурно-художественных образов:**

- а) привлекательность, убедительность, значимость
- б) лабильность, ригидность, сензитивность
- в) толерантность, принципиальность,
- г) конъюнктивность, децентрированность,

##### **8. Этапы социально-культурного приобщения к ценностям:**

- а) ознакомление, соотнесение, принятие, закрепление
- б) формирование, развитие, коррекция

- в) интонирование, иронизация, просвещение
- г) отрицание, настройка

**9. Как называется Городская целевая комплексная программа в области культуры?**

- а) «Культура Москвы»
- б) «Программа развития культуры»
- в) «Программа праздничных мероприятий»
- г) нет правильного ответа

**10. Социологические методы исследования культурной деятельности:**

- а) размышление, абстрагирование,
- б) наблюдение, опрос, контент-анализ, эксперимент
- в) анализ, синтез, индукция, дедукция
- г) интроспекция, инсайт

**11. Формы развития культуры:**

- а) большая и малая
- б) эпизодическая и прямолинейная
- в) творческая и репродуктивная
- г) волновая и критическая

**12. Основные средства (медии) искусства:**

- а) изобразительное искусство, музыка, танец
- б) бумага, полотно, струны
- в) ноты, медь, кожа
- г) пластинки, кассеты, диски

**Тест 2.**

**1. Социально-культурная среда:**

- а) культурно-этнографические особенности
- б) социальные и культурные условия
- в) социально-политическая обстановка
- г) социально-экономические условия

**2. Этнографическая основа социально-культурной деятельности:**

- а) нравы
- б) идеалы
- в) фольклор
- г) обычаи

**3. Сущностной признак государственной культурной политики России:**

- а) эстетический интернационализм
- б) культурный плюрализм
- в) национальный классицизм
- г) классический импрессионизм

**4. Субъект социально-культурной деятельности:**

- а) личность, коллектив, семья
- б) инструмент, сцена, кулиса
- в) ведущий, солист

г) артист, танцор

**5. Элемент ресурсной базы социально-культурной деятельности:**

- а) звуковой диапазон
- б) нормативно-правовая база
- в) музыкальный тон
- г) сценарный план

**6. Основа статуса специалиста социально-культурной деятельности:**

- а) профессиональное мастерство
- б) способность к общению
- в) социальная самооценка
- г) способность к обучению

**7. Какой из перечисленных элементов культуры не относится к духовной культуре**

- а) нравственная культура общества
- б) культура международных отношений
- в) культура научной деятельности
- г) культура образования и просвещения

**8. Какой из названных признаков является не существенным для социально-культурной деятельности?**

- а) социальность
- б) трудовая природа
- в) материализованность
- г) общественная ценность

**9. Социальные отношения это:**

- а) отношения между людьми
- б) отношения между людьми и органами государственной власти
- в) отношения между группами людей, занимающих разное положение в обществе и принимающих в ней неодинаковое участие, различающихся образом жизни, уровнем и источником доходов
- г) между полами

**10. Успешно строить взаимоотношения возможно, если:**

- а) правильно понимать и объяснять поведение человека в конкретной ситуации
- б) контролировать ситуацию
- в) дать понять свою значимость
- г) принимать резкий и решительный тон

**11. Цели социально-культурной деятельности с молодёжью:**

- а) заполнение свободного времени, развлечение, обучение игре на музыкальных инструментах, формирование толерантности у молодых людей к другим людям;
- б) формирование мировоззрения, удовлетворение культурных потребностей, развитие творческих способностей и регуляция психического состояния молодых людей;
- в) показ жизненных примеров, расширение возможностей для самовыражения, привитие творческих навыков, знакомство молодых людей с современными тенденциями развития культуры;

г) формирование научного метода познания, раскрепощение, поиск реализации скрытых неосознаваемых сил, повышение коммуникативной компетентности молодых людей.

## **12. Досуг – это:**

- а) активный отдых
- б) часть внерабочего времени, которое остаётся у человека после исполнения непреложных производственных обязанностей
- в) выполнение профессиональных обязанностей во внерабочее время
- г) занятие хобби.

## **6.3. Перечень учебно-методического обеспечения для промежуточной аттестации**

### **Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету:**

1. Арттерапия и культуротерапия как неотъемлемые элементы социально-защитных технологий.
2. Виды игр их познавательное и воспитательное значение для развития личности.
3. Досуговые, культуротерапевтические технологии как условие нейтрализации и преодоления неблагоприятных факторов социальной среды, как средство формирования адекватных эмоциональных и поведенческих реакций.
4. Игра как средство диагностики, коррекции и обучения.
5. Классификация игр и особенности их организации в учреждениях социальной сферы.
6. Культурно-досуговая реабилитация и адаптация лиц с нарушениями жизнедеятельности (лиц с ограниченными возможностями).
7. Образование как открытая целостная досуговая технология.
8. Основные подходы к разработке и использованию этнокультурных технологий в социальной сфере.
9. Основные черты досуговых технологий.
10. Педагогические принципы построения образовательных технологий.
11. Понятие игры и игровой деятельности как направления досуговых технологий.
12. Понятие о прогнозировании в досуговой сфере.
13. Различные подходы к классификации досуговых технологий.
14. Рекламно-информационное обеспечение деятельности учреждений социальной сферы.
15. Роль досугового программирования в выработке стратегического разрешения социальных проблем.
16. Руководство игрой как способ развития инициативы маломобильных граждан.
17. Досуговые технологии, используемые в целях реабилитации, коррекции и адаптации лиц с ограниченными возможностями и социальной недостаточностью.
18. Способы активизации игровой деятельности детей-сирот.
19. Сущность и назначение этнокультурных и этнонаправленных технологий досуговой деятельности пожилых людей.
20. Сущность, назначение и классификация социально-защитных технологий в сфере досуга, спорта.
21. Технологии этнокультурного образования в условиях региональной культурной политики.
22. Технология развития туристско-экскурсионных маршрутов на базе историко-культурных и социальных объектов.



23. Характеристика технологий образовательных по целям, содержанию, средствам и методам, применяемым в процессе их реализации.
24. Характеристика технологий по используемым способам, методам и средствам.
25. Характеристика технологий по функционально-организационному признаку.
26. Цели и задачи оздоровления населения в досуговой сфере.
27. Этнокультурное образование: сущность, функции, понятия, и социальный аспект.

**7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) (См. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине)**

**8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

**8.1. Основная литература:**

1. Исаева И.Ю. Досуговая педагогика: учебное пособие / И.Ю. Исаева. - М.: Флинта, 2010. - 200 с. - ISBN 978-5-9765-0195-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554>
2. Тюрина Э.И. Технологии социокультурной работы с семьей: учебное пособие / Э.И. Тюрина. - СПб: Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2012. - 164 с.: ил. - Библиогр.: с. 152-154. - ISBN 978-5-98238-030-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277350>
3. Орлова, В.В. Социальные технологии работы с молодежью: учебное пособие / В.В. Орлова. - Томск: ТУСУР, 2017. - 144 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9909642-0-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481037>.

**8.2. Дополнительная литература:**

1. Гузик, М.А. Игра как феномен культуры: учебное пособие / М.А. Гузик. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 268 с. - ISBN 978-5-9765-1356-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103489>.
2. Малахова Л.П. Организация детских досуговых программ: учебно-методическое пособие к спецпрактикуму / Л.П. Малахова. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 70 с.: ил. - Библиогр.: с. 63-64. - ISBN 978-5-4475-3962-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=344717>

**9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
2. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>
3. <http://www.gbu-drujba.ru/> Государственное бюджетное учреждение города Москвы Досугово-спортивный центр «Дружба

4. <http://detskykrug.ru/dosugovyy-centr/umka> Организация досуговой и социально-воспитательной деятельности разновозрастных детей из многодетных семей
5. <http://www.centri-kluch.ru/> Культурно-досуговый центр для детей и взрослых
6. <http://rules.net.ru/index.php> Правила и описание игр.

#### 10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

| Вид учебных занятий                            | Методические указания для обучающихся  |
|--|--|
| Занятия лекционного типа                       | <p>В процессе занятия лекционного типа студент должен усвоить и законспектировать название темы, учебных вопросов и основные блоки теоретического материала, то есть, сделанные преподавателем теоретические посылки (гипотезы), их аргументацию и выводы. В случае, если какое – либо положение не совсем понятно студенту или представляется недостаточно убедительным целесообразно задавать преподавателю уточняющие вопросы. Наличие у студента конспекта лекции обязательно. Материалы лекции являются основой для подготовки к семинарским занятиям.</p> <p>Для эффективности обучения в ходе участия в занятии лекционного типа следует писать конспект лекций. Написание конспекта лекций требует соблюдения ряда правил: краткость, схематичность, последовательность фиксации основных положений, выводов, формулировок, обобщений; необходимо пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Важно проверять термины, понятия с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Необходимо обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, выделить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на занятии семинарского типа.</p> |
| Занятия семинарского типа                      | <p>Основной целью семинарских занятий является контроль усвоения пройденного материала, хода выполнения студентами самостоятельной работы и рассмотрение наиболее сложных и спорных вопросов в рамках темы семинарского занятия. Ряд вопросов дисциплины, требующих авторского подхода к их рассмотрению, заслушиваются на семинарских занятиях в форме подготовленных студентами докладов и сообщений (10-15 минут) с последующей их оценкой всеми студентами группы.</p> <p>Проработка рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, изучение рекомендуемой литературы, работа с текстом. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму и др.</p>  |
| Самостоятельная работа /индивидуальные задания | <p>Самостоятельная работа преследует цель закрепить, углубить и расширить знания, полученные студентами в ходе аудиторных занятий, а также сформировать навыки работы с научной, учебной и учебно – методической литературой, развивать творческое, продуктивное мышление обучающихся, их креативные качества.</p> <p>Изучение основной и дополнительной литературы является наиболее распространённой формой самостоятельной работы студентов применяется при рассмотрении всех тем. Результаты анализа основной и дополнительной литературы в виде короткого конспекта</p>   |

| Вид учебных занятий            | Методические указания для обучающихся  |
|--------------------------------|--|
|                                | <p>основных положений той или иной работы отражаются в рабочей тетради, что даёт основания в отдельных источниках называть эту форму самостоятельной работы «заполнением рабочей тетради». Следует учитывать, что в ряде случаев изучение литературы осуществляется в процессе подготовки студентов к занятиям семинарского типа, в ходе выполнения курсовых работ и написания эссе, подготовки реферативного обзора. В данном случае самостоятельный отчёт о проделанной работе не требуется. В случае, если изучение конкретной темы не предусматривает перечисленных форм, то результаты изучения литературы отражаются в рабочей тетради и представляются преподавателю для проверки.</p> <p>При выполнении заданий практического характера необходимо следовать предложенному алгоритму выполнения задания. При необходимости (в ходе решения проблемных, поисковых и исследовательских задач) на основе имеющихся знаний и учений самостоятельно разрабатывать алгоритм решения поставленной задачи.</p>   |
| Реферат/курсовая работа        | <p><i>Реферат:</i> Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться с требованиями к структуре и оформлению реферата.</p> <p><i>Структура и содержание реферативного обзора.</i></p> <p>Реферативный обзор на выбранную тему выполняется, как правило, по следующим периодическим изданиям за последние 1-2 года, а также с использованием аналитической информации, публикуемой на специализированных интернет-сайтах.</p> <p>По каждой статье оформляется реферативная справка по следующему плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Автор (Ф.И.О.), сведения об авторе (место работы, должность, ученая степень);</li> <li>2. Название статьи или материала;</li> <li>3. Проблема, которую рассмотрел автор в статье;</li> <li>4. Актуальность проблемы;</li> <li>5. Содержание проблемы;</li> <li>6. Какое решение проблемы предлагает автор;</li> <li>7. Прогнозируемые автором результаты;</li> <li>8. Выходные данные источника (периодическое издание: название, год, месяц, страницы; адрес электронного ресурса).</li> <li>9. Отношение студента к предложению автора.</li> </ol> <p>Объем справки по одной статье с точным указанием названия статьи и источника составляет 1–2 страницы.</p> <p>В заключительной части обзора студент дает короткое (0,5–1 страница) резюме обо всех отреферированных статьях.</p> <p><i>Курсовая работа:</i> изучение научной, учебной, нормативной и другой литературы. Отбор необходимого материала; формирование выводов и разработка конкретных рекомендаций по решению поставленной цели и задачи; проведение практических исследований по данной теме. Инструкция по выполнению требований к оформлению курсовой работы находится в методических материалах по дисциплине.</p> |
| Подготовка к экзамену (зачету) | При подготовке к экзамену (зачету) необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.  |

**11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Занятия проводятся в аудитории оснащенной:

- мультимедийный проектор;
- компьютер;
- экран.